

# DARI

2021 // EP

VÖ: 19.02.2021

Label/Vertrieb: BLIND records/Believe

Download / Streaming



What goes in Vegas, stays in Vegas. Was für den Sündenpfehl in der Wüste Nevadas gilt, gilt auch für Frankfurt. Hier tummeln sich hunderttausend Träume, geplatzt wie verwirklichte. Hier lernt man, dass Haie sterben, wenn sie nicht in Bewegung bleiben. So wird das Leben und Überleben in Frankfurt zu einer Sache für diejenigen, die 'cut above the rest' sind. Der raue Ton der Stadt hat allerdings auch seinen Reiz und seinen Charme, allein die jüngere musikalische Historie Mainhattans setzte Genre-übergreifend relevante Akzente in der deutschen Musiklandschaft.

Auch **DARI** findet sich in Frankfurt wieder, als Lichtgestalt unter all den kalten Neonreklamen. Seine neue EP **2021** ist ein Neubeginn, ein vorsichtiges 'Mensch-sein' nach der Apokalypse, ein Vorantasten in die neue Realität, nachdem man ein ganzes Jahr in einem ganz anderen Film war. Auch **2021** ist ein Film, ein Episodenfilm, um präzise zu sein. In vier Kapiteln erzählt **DARI** eine Storyline, die sich aus seinem inneren Drehbuch heraus entfaltet. In dieser Geschichte sind Rausch und Sex die Resultate der Suche nach Erkenntnis und Liebe. Die gesamte EP wird in fünf aufwändig produzierten Videos um eine visuelle Ebene erweitert, sie komplettieren **DARIs** Vision, die durch die tiefe Nacht strahlt.

"Ich bin LOST" ruft er den Lichtern entgegen, die wie im Rausch um ihn herumtanzen und sich grell mit dem Blackout der tiefen Nacht abwechseln. Ironischerweise hört die zweite Lichtgestalt in diesem Track auf diesen Namen: Sören Aulbach a.k.a. **Blackout**. Der Bikeverrückte Youtuber (+600k Abonnenten) kennt den Asphalt und ist für **DARI** der idealste Partner in crime auf dieser Irrfahrt die trotzdem einem unsichtbaren Plan zu folgen scheint. Aus Hamburg kommend, kennt der 24-jährige kein Leben ohne Bars, hier spittet er welche. So wird "LOST" ein Kommentar über den Sprit der einen in Bewegung bleiben lässt und den Sprit, der einen zum Stillstand bringt. Vom Sektempfang jedenfalls sind die beiden meilenweit entfernt, hier geht es um die Straße, vom high sein vor der Skyline. Aber ein **DARI** ist nicht dafür gemacht lange unten zu bleiben. Der Bordstein wird nie sein Zuhause sein, egal wie gefährlich nah er ihm kommt.

Der Morgen danach... man hat sich hingegeben, den Versuchungen, den kurzen Kicks, auch wenn man doch eigentlich weiß, dass ein Pflaster keine Schusswunde heilen kann. Die Shots

in ihm sind wie aus einem Revolver. Dachte er am Vortag noch, dies sei ein Match made in heaven, fühlt es sich nun an, als hätte die Hölle auch mitgemischt. **DARI** war "So high" und ist abgestürzt, wie einst der Engel. So entstand ein Lovesong mit einem gefährlichen Untertone. "So high" ist kühler Neo-Soul, **DARI**s rauchige Stimme transportiert die Ekstase der Vornacht und stellt den lebendigen Gegenpol zu Sounds aus Nullen und Einsen. Doch nun erwacht die Skyline und er muss in Bewegung bleiben. Vergessen, oder verdrängt, sind die Lippenbekenntnisse, die so einfach gesagt werden konnten. "Ich bleibe für immer bei Dir" sagte er gestern Nacht, nun schließt er leise die Zimmertür hinter sich und verschwindet.

Der Kopf muss klar werden, jetzt sofort. **DARI** weiß, dass unter der Oberfläche eine bedrohliche Lava brodelt, die jederzeit zum Ausbruch kommen kann. "Keiner ist hier loyal" klingt es in "Baby Diana", eine Zeile wie an die Wand gesprüht. Dieses Baby inszeniert ein Highlife, sie ist die mit den Likes, die die alles nice findet und mit diesem einen Augenaufschlag überall reinkommt. Aber dieses Highlife ist leer, es fühlt sich wie der Tod an, und Diana stellt sich am Ende des Tages eher als Dirty als denn als Baby heraus.

"Ein letzter Atemzug", irgendwo muss in dieser Einöde doch noch etwas Liebe zu finden sein. Die Sonne aus dem Fernseher wärmt nicht und die Zigaretten halten einen auch nicht am Leben. Das Motiv, einsam in der Menge zu sein, **DARI**-Style. Hat er das meiste aus Frankfurt herausgeholt, oder hat die Stadt ihn leergesaugt? Kamikaze mag zwar als Taktik ihre Berechtigung haben, nur ist sie nicht unbedingt lebensbejahend. **DARI** hat auf **2021** hart ausgeteilt und hart kassiert. Der Sportler in ihm weiß auch, dass er sein eigener Endgegner ist, den es immer wieder zu bezwingen gilt. Im Boxsport ist es ähnlich, denn streng genommen wird er durch smarte Kopf- und Fußarbeit entschieden, und nur oberflächlich mit den Fäusten. Ob **DARI** nun gewonnen oder verloren hat, entscheidet selbst. "Ein letzter Atemzug" wird immer in ihm drin sein, das Feuer in ihm kriegt man so bald nicht gelöscht, das schafft auch nicht Frankfurt und schon gar nicht das vorangegangene Jahr.

*Die Singles zu **2021** erscheinen ab dem 08.01.2021 über Blind Records im Vertrieb von Rough Trade & Believe auf allen gängigen Portalen. Parallel dazu werden die Videos auf **DARI**s Kanälen released, nämlich exakt ab dem 01.01.2021. Die finale EP **2021** ist dann ab dem 09.04.2021 beim Dealer und beim Streamer. **2021**, lass es uns miteinander versuchen, ob wir uns prügeln, abschießen oder lieben werden, das sehen wir dann.*

[www.dari-musik.de](http://www.dari-musik.de) // [www.instagram.com/dari\\_musik](https://www.instagram.com/dari_musik) // [www.facebook.com/DARlofficial](https://www.facebook.com/DARlofficial)  
[www.youtube.com/dari\\_musik](https://www.youtube.com/dari_musik) // [www.tiktok.com/@dari\\_musik](https://www.tiktok.com/@dari_musik)

Kontakt:

**BLIND records** | Fabian Zimmermann

E-Mail: [info@blind-records.de](mailto:info@blind-records.de) | Telefon: 0174-9181911

**BLIND**  
records

**believe**  
Distribution services

**ROUGH**  
**TRADE**  
DISTRIBUTION