

DARI

LOST (feat. Blackout) // Single

VÖ: 08.01.2021

Label/Vertrieb: BLIND records/Believe

Download / Streaming



Das Jahr liegt auf den letzten Metern und auch in der Finanzmetropole Frankfurt hat man die Auswirkungen des großen Themas von 2020 deutlich gespürt: es wurden Rettungspakete geschnürt und an monetären Überbrückungstaktiken gebastelt. Auch **DARI** hat die Notenpresse angeworfen, allerdings im Studio, denn "LOST" ist der Vorbote zu seiner kommenden EP, die **2021** heißen wird. Mit Zahlen scheint er es allerdings zu haben, sein Debütalbum **VLI** steht in römischen Zahlen für die beiden Postleitzahlbereiche Kölns, 50 & 51.

Aber seitdem ist einiges an Zeit vergangen und **DARI** hat sich verändert, sein Sound also auch. Und so findet auch er sich in Frankfurt wieder, scheinbar ziellos durch die Straßenschluchten im Niemandsland zwischen Flucht und Attacke cruisend, während unterschiedlichste Neon-Reklamen seine Haut anmalen. Er weiß, dass der Beton-Dschungel ihm das Fliegen erschwert, oder vielleicht ganz unmöglich macht, aber das kümmert ihn nicht. Trotzig antwortet er der Stadt, indem er sie im Flügeltürer durchkämmt.

"Ich bin LOST" ruft er den Lichtern entgegen, die wie im Rausch um ihn herumtanzen und sich grell mit dem Blackout der tiefen Nacht abwechseln. Ironischerweise hört die zweite Lichtgestalt in diesem Track auf diesen Namen: Sören Aulbach a.k.a. **Blackout**. Der Bikeverrückte Youtuber (+600k Abonnenten) kennt den Asphalt und ist für **DARI** der idealste Partner in crime auf dieser Irrfahrt die trotzdem einem unsichtbaren Plan zu folgen scheint. Aus Hamburg kommend, kennt der 24-jährige kein Leben ohne Bars, hier spittet er welche. So wird "LOST" ein Kommentar über den Sprit der einen in Bewegung bleiben lässt und den Sprit, der einen zum Stillstand bringt. Vom Sektempfang jedenfalls sind die beiden meilenweit entfernt, hier geht es um die Straße, vom high sein vor der Skyline. Aber ein **DARI** ist nicht dafür gemacht lange unten zu bleiben. Der Bordstein wird nie sein Zuhause sein, egal wie gefährlich nah er ihm kommt.

Nein, **DARI**s Film ist bei aller Abgefücktheit immer noch in Hi-Def, der Regisseur ist er selbst und der hat einen Plan. Es gibt ein Sprichwort, das besagt im Auge des Tornados sei es windstill. So ähnlich verhält es sich auch bei **DARI**. Der Sturm tobt, aber er bleibt apathisch und ruhig und moved sich smooth zu trappigen Beats am Rand des Abgrunds der gnadenlosen Wolkenkratzer, die wie Pilze aus dem Boden wachsen. Hochfinanz und Hochkriminalität

existieren hier nebeneinander und kommen nicht selten miteinander in Kontakt. "LOST" ist die erste Episode in einem Film, der **2021** in Visuals eine zweite Identität gibt. **DARI**s kommende EP zeichnet eine Storyline, die ähnlich wie "Memento" oder "Fight Club" vom Gewinnen und vom Verlieren erzählt. Eine Storyline in der der Verstand die Strecke vorzeichnet und dabei Gefahr läuft, auf der Strecke zu bleiben. Wo genau **DARI** in dieser Konstellation zu verorten ist, ist nicht ganz klar und das muss es auch nicht sein. "LOST" ist seine Verneigung vor dem Rausch - ob in Dankbarkeit oder Demut - das weiß nur er selbst. Fest steht jedenfalls, ohne **DARI** findet der Film nicht statt. Jeder kennt beispielsweise die erste Regel des "Fight Club": man spricht nicht drüber, oder in anderen Worten, what goes in Vegas, stays in Vegas. Und das gilt auch für Frankfurt, ob an der Börse oder auf der Straße.

*"LOST" erscheint am 08.01.2021 über Blind Records im Vertrieb von Rough Trade & Believe.
Die gesamte EP **2021** ist ab dem 19.02.2021 beim Dealer und beim Streamer.*

www.dari-musik.de // www.instagram.com/dari_musik // www.facebook.com/DARlofficial
www.youtube.com/dari_musik // www.tiktok.com/@dari_musik

Kontakt:

BLIND records | Fabian Zimmermann

E-Mail: info@blind-records.de | Telefon: 0174-9181911